



# Nieuwsbrief

## 2019/1

### **Beste Vrienden,**

U heeft langere tijd geen informatie van ons gekregen. Dat is niet goed, maar het was ook niet mogelijk, zolang wij in onzekerheid verkeerden over de toekomst van ons museum. En in feite is die toekomst nog steeds niet helder. Maar wat inmiddels wel duidelijk is: *de fusie van het Nationaal Veeteelt Museum met het Nederlands Pluimveemuseum is definitief van de baan.*

### **Terugblik**

Wij hebben u begin van dit jaar per e-mail/brief geïnformeerd over de sluiting van het museum per 31 januari. Wij waren toen al ruim een jaar zeer intensief in gesprek met het Nederlands Pluimveemuseum in Barneveld. De uitkomst daarvan moest een fusie van de beide musea zijn.

Om alvast iets van onze collectie te laten zien in Barneveld, hebben wij daar een wisseltentoonstelling ingericht die eind januari door de burgemeester van Barneveld, A. van Dijk, werd geopend. Het is een mooie tentoonstelling met de titel 'Ons Prachtig Rund'. Het gehele jaar is er elke dag een vrijwilliger van ons in Barneveld geweest om belangstellenden de nodige informatie te kunnen geven. Wij zijn er van overtuigd dat veel bezoekers enthousiast waren over onze wisseltentoonstelling. Dat het getoonde niet altijd tot zijn recht kon komen door

de planning en de manier waarop bezoekers door het pluimveemuseum worden geleid, doet niets af aan de kwaliteit daarvan.

De samenwerking tussen de vrijwilligers van beide musea was prima. Over en weer is er waar nodig hulp geboden, maar de presentatie van beide collecties is van dien aard dat er soms minder aandacht kon zijn voor ons deel.



Kian, een van de twee aanwezige stieren

### **Hulp van gemeente**

In de loop van dit jaar is er regelmatig overleg geweest over onze gezamenlijke toekomst. Ook de gemeente Barneveld heeft daarbij een stevige adviserende rol gespeeld. Zo eiste zij dat een fusie moest leiden tot een op termijn geïntegreerd museum met een uitdagende presentatie, breed van opzet en inhoud, en aansluitend op een aantal in de regio in gang te zetten ontwikkelingen.



Ondanks alle hulp die door de gemeente werd aangeboden, zoals ondersteuning van een door de gemeente ingeschakeld adviesbureau, konden we het niet eens worden over een ondernemingsplan met ambitie. Vooral van de zijde van het pluimveemuseum was er nauwelijks bereidheid de geboden hulp – ook niet die van onze kant – te accepteren. Uiteindelijk heeft het pluimveemuseum begin oktober de stekker uit het fusieproces getrokken.



Eerste stier fokvereniging Land van Cuijk

Met een gezamenlijk opgestelde notitie zijn vervolgens de gemeente en enkele andere relaties, zoals de Barneveldse Courant, geïnformeerd over het beëindigen van de fusiebesprekingen. De tekst van deze notitie was als volgt:

### ***Integratie Veeteelt Museum in Pluimveemuseum van de baan***

*Na langdurige en intensieve besprekingen hebben de besturen van het Nederlands Pluimveemuseum en het Nationaal Veeteelt Museum helaas geconcludeerd dat er onvoldoende basis is voor een succesvol samengaan van beide musea.*

*Tijdens een aantal gezamenlijke vergaderingen werden de verschillen tussen beide organisaties steeds*

*duidelijker. Deze bleken uiteindelijk onoverbrugbaar. Het verschil in grootte en doelgroepen maakte dat de organisatie van de musea en de wijze van besturen sterk uiteenliepen. De beoogde integratie liep uiteindelijk vooral stuk op fundamentele verschillen van inzicht over de toekomstige wijze van opzet en inrichting, alsmede de organisatie en bedrijfsvoering van het gezamenlijke museum.*

We kunnen er lang en kort over praten maar het is niet gelukt. Jammer, maar bij de door het bestuur van het pluimveemuseum voorgestelde wijze van werken en haar zienswijze op een (gezamenlijk) museum zouden wij ons uiteindelijk nooit thuis gevoeld hebben. Dit alles hadden we niet voorzien toen we destijds aan de besprekingen begonnen.

### **Hoe nu verder?**

De wisseltentoonstelling zoals die nu nog in Barneveld staat, en waarvan een paar foto's in deze nieuwsbrief zijn afgedrukt, moet vóór eind december worden afgebroken. Onze eerste zorg is dan ook deze in ongeveer dezelfde opstelling elders te kunnen inrichten.

De rest van onze museumcollectie – en dat is heel veel – is opgeslagen op drie locaties: in Beers, Wanroij en Lunteren.

Verder is André Helder het hele jaar doorgegaan met het digitaliseren van foto's, documenten, notulen van oude verenigingen en afbeeldingen. Een zeer omvangrijke klus. En Rienk van der Berg heeft hard gewerkt aan de serie powerpoint-presentaties over de verschillende rundvee-, schapen-, geiten-, varkens- en paardenrassen.

Voor de toekomst zijn er in theorie vele mogelijkheden, waarvan er ook al diverse weer afgeschreven zijn. De ideeën lopen uiteen van een zelfstandig



museum tot het aansluiten bij een ander museum of een locatie die meer of minder beantwoordt aan onze sfeer en manier van presenteren. Of het opdelen van de collectie in de diverse diersoorten en deze op die manier elders onderbrengen. En zelfs het opzetten van een digitaal museum.

Het opnoemen van de diverse mogelijkheden is gemakkelijker dan ze uit te voeren. We willen echter ons uiterste best doen de museumcollectie ergens 'levend' te houden.

Wij roepen daarom ook alle Vrienden en andere lezers van onze Nieuwsbrief op met ons mee te denken. Mogelijk dat u ideeën hebt of mogelijkheden ziet die wij niet kennen of waaraan wij niet hebben gedacht. Dus heeft u een idee of suggestie – in welke vorm dan ook – laat het ons weten. Ons e-mailadres is nog steeds: [info@nationaalveeteeltmuseum.nl](mailto:info@nationaalveeteeltmuseum.nl).

-----

### **Stichtingen samengevoegd**

Als Vriend van het Nationaal Veeteelt Museum droeg u elk jaar bij aan het in stand houden van het museum. Vorig jaar hebben we beide stichtingen, die van de Vrienden en die van het museum, onder één bestuur gebracht met de bedoeling minder bestuurlijk werk te hebben. Daarbij is uitdrukkelijk vastgelegd dat de huidige middelen van de Vrienden samen met de toekomstig bijeen te brengen gelden van de Vrienden geormerkt zijn en alleen voor ondersteuning van het museum mogen worden aangewend.

Om deze afspraak te waarborgen zijn twee externe bestuurders van de Vriendenstichting, te weten Rens van Dobbenburgh en Thijs Cuijper, in het museumbestuur opgenomen. Deze nieuwe stichting heet Stichting

Nationaal Veeteelt Museum. Daarmee is de oude Vriendenstichting opgeheven. Het nieuwe bestuur bestaat in principe uit twee externe bestuurders en een aantal interne, vrijwilligers dus. Voor u als Vriend van het museum verandert er niets. Wij zijn nog steeds heel blij met de bijdrage die u elk jaar voor ons museum over hebt. En wij willen natuurlijk heel graag dat u, naast het feit dat u Vriend bent, ook Vriend blijft en ons ook blijft doneren.



Jersey kalf geschilderd door Marleen Felius

### **Jaarlijkse bijdrage**

Ook kunnen wij u melden dat de automatische incasso van de jaarlijkse bijdrage aan de Stichting Nationaal Veeteelt Museum rond het verschijnen van deze Nieuwsbrief zal plaatsvinden. Wáár ons museum ook verder gaat, wij zullen ons uiterste best doen de gelden zo efficiënt en doelmatig mogelijk in te zetten. De nota's voor degenen die geen gebruikmaken van automatische incasso zijn bij deze Nieuwsbrief gevoegd (digitaal of per post).

Zodra wij meer weten over de toekomst van ons museum, dan bent u de eerste die dat hoort. En laat het ons weten als u een suggestie hebt.



## Waar is Frits Sjoerd gebleven?

In de laatste Nieuwsbrief hebben wij u verteld over het uitstapje van onze stier Frits Sjoerd. Vanuit de tuin voor het museum in Beers is hij op transport gegaan naar het Overijssels plaatsje Gorssel. Daar heeft hij een half jaar prominent op het plein voor de ingang van Museum More gestaan.



Frits Sjoerd op zijn nieuwe bestemming

Dat museum had namelijk een tijdelijke tentoonstelling ingericht, gewijd aan de Rotterdamse kunstenaar Cees Timmer, de maker van het beeld. Het stond daar werkelijk prachtig, maar kon er uiteraard niet blijven. Bovendien hadden wij het slechts in bruikleen. Daarom hebben we in overleg met de eigenaar, Paul Rozestraten van bureau Tarsus in Grave, een nieuwe plek gezocht. En die is gevonden in het dorpje Keent. Het beeld staat daar nu voor het infocentrum van de stichting Brabants Landschap, bijna aan de Maas. Het grappige is nu dat Sjoerd Exporum (de grotere kopie) stroomopwaarts aan de Maas bij Cuijk staat en Frits Sjoerd, het origineel, stroomafwaarts een eindje voorbij de gemeente Cuijk.

## Bestuurswisselingen

De afgelopen tijd hebben er enkele wisselingen plaatsgevonden in het bestuur van de stichting Nationaal Veeteelt Museum. Zo is Frans Kuijpers, jarenlang onze secretaris, teruggetreden. Zijn opvolger is Tjeert de Boer, vele jaren werkzaam in diverse leidinggevende functies bij de Productschappen Vee, Vlees en Eieren. Ook Jan van Lieshout heeft zich teruggetrokken. Bovendien heeft Thijs Cuijper zeer onlangs laten weten niet langer beschikbaar te zijn. Gelukkig is er ook aanvulling gevonden in de persoon van Kor Oldenbroek, voormalig medewerker van het Centrum voor Genetische Bronnen Nederland (CGN).

Het huidige museumbestuur bestaat nu dus uit:

- Rens van Dobbenburgh, cvo Covetrus
- Kor Oldenbroek, CGN
- Vacature extern lid
- Hans van Soest, museummanager
- Tjeert de Boer, secretaris
- Martien Maas, penningmeester
- Harry Elsinghorst, conservator

### Vriendenbedrijven

- CRV
- Topigs Norsvin

En verder:

- AMSO
- CAFNZ-Agri
- De Heus Voeders
- Dr. Van Haeringen Laboratorium
- Schippers Europe
- St. Anna Advies Nijmegen