



Verslag foto-keuring Verbeterd Roodbont

Op maandag 9 november hebben Herman Blankensteijn en ondergetekende zich beziggehouden met bovengenoemde keuring.

Het was voor mij niet helemaal nieuw meer, want ook voor de Dutch Hereford Society ben ik voor hetzelfde doel bezig geweest.

De ervaringen, die we wel bij de beide rassen hebben opgedaan, kwamen in veel gevallen op hetzelfde neer. Wel mag gezegd worden, dat de keuring bij de Dutch Hereford Society wat completer was, omdat via een filmpje ook het beengebruik mee te beoordelen was. En niet alleen het beengebruik, maar ook type en lichaamsbouw zijn bij een bewegend dier meer uitgebreid te beoordelen.

We hebben in totaal 55 dieren (foto's) beoordeeld, waarvan 38 vrouwelijk en 17 mannelijk. De vrouwelijke dieren waren op grond van leeftijd onderverdeeld in 6 rubrieken en de mannelijke in 5.

We beginnen ons verslag met 4 stieren, die geboren zijn tussen 28 juni en 7 maart 2020.

Als beste werd hier geplaatst een stierkalf van Boyke van Teun Voets (Boyan van Vredenburg x Arend Jan v.d. Westhoeve). Een best bespierde, mooi bont getekende jongeling, die in de achterbenen wat weinig hak liet zien, met goed gevormde klauwen. Iets meer fijnheid had nog wel gekund, maar qua raseigenschappen was er niet veel mis mee. Hij liep er in deze jongste rubriek eigenlijk wat uit.



Boyke

In de volgende rubriek geboren tussen 25 januari 2020 en 16 oktober 2019 zat wat meer muziek.

Dat begon al met de twee producten van de Loevesteinhoeve die beide als vader hebben Maarten (Dagobert x Remco) en waarvan het kopnummer al verhuisd was naar de Beemster en wel naar Jord Schermer en Theo Veerman. We hebben het over **Jacob v.d. Loevesteinhoeve** (mv Groot Rassert 592). Een kwalitatief opvallend 8 maand oud stierkalf met een fraaie bespiering, opvallend best beenwerk met hoge klauwen en vooral een jeugdige uitstraling. Op een andere manier mooi was halfbroer **Guus van de Loevesteinhoeve** (mv Andre). Zeer correct afgewerkt in onderdelen en best bespierd met name in de achterhand. Vergeleken met Jacob toonde hij wat kortbeniger en miste daardoor de uitgesproken jeugdvorm.

Nummer 3 in de rij was ook best, **David van Vredenburg** (Zuko van Vredenburg x Wijnand) van te Riele. Gaaf in de onderdelen en niet helemaal zo deftig als zijn voorgangers.

Als vierde noemen we nog **Jandlis Bert** (Leijenhorst 176 x Rienk v.d. Valkenweide) van Marnix Knetemann. Een malse, lange, fijn bespierde stier, die qua kracht in het beenwerk zijn 3 voorgangers niet kon 'bijbenen'.



Jacob vd Loevesteinhoeve



Guus van de Loevesteinhoeve



David van Vredenburg



Jandlis Bert

Drie stieren, nog geboren in 2019 werden aangevoerd door **Harsaterdrecht Mineur 16** (Topjop x Leijenhurst 173) van Roel Toering. Op de foto toont hij foutloos qua onderdelen maar we zijn benieuwd of hij op den duur voldoende volwassenheid weet te tonen. In dat opzicht was **Hendrik Rein** (Dario van Pesaken x Jacode) van Harry Hutten nu al een serieuze concurrent.



Harsaterdrecht Mineur 16



Hendrik Rein

Zoals meestal was de rubriek van de oudste stieren nu weer imposant. Voor die waardering zorgden vooral de oudste en de jongste van het gezelschap. We beginnen daarom met **Andy van Vredenburg** (Wolter vd Valkenweide x Evert van de Hoge Varen) geboren 05.11.2016, van te Riele. Een opvallend sterkgebouwde, lange, bespierde stier met een mannelijke uitstraling en beste benen en klauwen.

Als tweede de bijna 2 jaar jongere **Maarten van de Loevesteinhoeve** (Dagobert x Remco) van Johan vd Ven, die bij de jonge stieren (Jacob en Guus) zijn visite kaartje als fokstier al overduidelijk afgegeven had. Hij valt vooral op door zijn bijzonder fraaie rastype, zijn zeer gepaste bespiering en mooie gave, droge benen.



Andy van Vredenburg



Maarten van de Loevesteinhoeve

Na dit bijzondere duo nog twee pupillen van Jan te Riele, met beide als vader Tijger van Vredenburg. De beste van deze twee was **Alex** (mv Leeroy van Vredenburg). Een stier met een fraai, bijna iets vrouwelijk

type, waarmee we niet willen zeggen dat hij niet gaaf gebouwd zou zijn, inclusief het correcte droge beenwerk. Zijn stalgenoot **Boris** (mv RedBill3) had niet helemaal de uitstraling en was wat minder gerund in de broekbespierung, maar we willen toch graag onze complimenten neerschrijven richting de familie te Riele, dat ze drie zulke beste volwassen stieren kunnen tonen in 1 rubriek!!!

Als vijfde volwassen stier kwam **Chance van Halfweg** (Jack van Halfweg x Marcel) van Driek Bos op draven. Fraai en fijn van bespierung en type. Met als bemerking de klauwvorm (wat lang en plat) moest hij de hekkensluiter zijn in deze beste rubriek.



Alex van Vredenburg



Boris van Vredenburg



Chance van Halfweg

Rubriek vrouwelijk.

De grootste rubriek werd gevormd door de vrouwelijke kalveren, geboren tussen 27 februari en 16 juli 2020. Deze rubriek werd gemakkelijk gewonnen door **Carolien 4 van de Loevesteinhoeve** (Chardon x Andre) van Johan v.d. Ven. Een heel fotogeniek kalf met jeugdvorm, beste bespiering en gave benen.

Nog meer massa had **Dorenda van Vredenburg** (Andy van Vredenburg x Dirk v.d. Valkenweide) van te Riele. Bij haar massa, toonde ze ook nog super beenwerk met hoge klauwen.

Een halfzusje van en stalgenote van haar was **Davine van Vredenburg** (mv Wijnand 29). Voor haar leeftijd was ze eigenlijk te massaal, waardoor ze de jeugdvorm wat miste, maar we zijn benieuwd hoe ze verder uitgroeit.

Dat **Demi van Halfweg** (Lautinus x Bart van Halfweg) op de vierde plaats kwam, is mogelijk wat discutabel. Na de twee Andy halfzusjes was dit juist een kalf boordevol rastype en wat gewoner van stuk. Het is soms maar waar je het accent legt. Demi is duidelijk later rijp en dat zou op den duur in haar voordeel kunnen werken.

Als het over laatrijtheid gaat, toonde **Saar 5** (Lautinus x Jacode) van Jord Schermer eigenlijk de overtreffende trap. Ze is groot, staat hoog op de benen en was vergeleken met haar concurrentes nog wat aan de magere kant.

Ashley (Dario van Pesaken x Constantijn vd Blaak) van Huib van Wijngaarden voldoet vergaand aan dezelfde omschrijving. Beide kalveren zijn nog jong en jeugdig.



Carolien 4 van de Loevesteinhoeve



Dorenda van Vredenburg



Davine van Vredenburg



Demi van Halfweg



Saar 5



Ashley

We zijn toe aan de rubriek geboren tussen 7 maart en 10 juli 2020. Hier kwam **Olijfje 3 v.h. Graafschap** (Dario van Pesaken x Tom v/h Veerhuis) van Jurrien de Graaf. Op de foto niet de mooiste, maar als je ze op de onderdelen bekijkt wel de beste. Nog overbouwd, dus nog niet uitgegroeid, maar ze straalt kracht uit. Beste kop, zeer goed bespierd en beste benen. Als Jurrien haar nog wat showmanieren aan leert, kan ze meedoen met de beste.

Elsa (Topjop x Sander van Halfweg) van Jord Schermer won het in fijnheid en belijning van Olijfje 3, maar ze moest in klauwvorm iets meer indruk maken. Ze is mooi bespierd en glanzend van beharing. Haar stalgenote **Ariel** (Lautinus x Tom v/h Veerhuis) lijkt qua type op haar, maar ze doet het met iets minder bespiering.

Iets stugger, dus wat minder edel, geldt voor **Feline** (Leijenhorst 176 x Jesper v/h Veerhuis) van Marinus van Mourik. Wel zeer goed van lengte en bespiering, maar ook een bemerking op de klauwen.



Olijfje 3 v.h. Graafschap



Elsa



Ariel



Feline

We beginnen nu met de dieren van twee jaar en ouder. Als absolute blikvanger fungeert hier **Babet van Vredenburg** (Tom v/h Veerhuis x Wijnand 29) van te Riele. Zij straalt kracht uit in alle onderdelen van kop tot staart. Fraai gespierd en ze staat recht op haar benen.

Als tweede de mooi gelijnde **Saar 4** (Lautinus x Sander van Halfweg) van Jord Schermer. Er zijn weinig fouten aan haar te ontdekken, maar de power van Babet heeft ze niet zo duidelijk.

Heel anders is **Maartje van 't Ammersland** (Gertinus x Topjop), van Peter Vermeulen. Gaaf en goed gespierd is ze, maar ze mist wat lengte.



Babet van Vredenburg



Saar 4



Maartje van 't Ammersland

De oudste rubriek werd overtuigend aangevoerd door **Beatrix van het Graafschap** (Tom v.h. Veerhuis x Leander van Vredenburg) van Jurrien de Graaf. Een keiharde fraaie koe van 7,5 jaar. Mooie sterke bovenbouw en goede beenstand. De klauwen zijn niet exact elkaars spiegelbeeld, maar nu zijn we bezig foutjes te zoeken bij een prachtige koe. Dan **Maxima v.h. Veerhuis** (Topjop x Tom v/h Veerhuis) van Cor van Zadelhoff. Heel veel lengte en beste bespiering op schouder en achterhand.

Als derde **Rosanna 3 v.d. Jacobushoeve** (Gr Rassert 613 x Lauritz) van Marc Kouwenberg. Een bijzonder gave koe qua bespiering en benen. Voor een volgende foto moet ze nog even wat meer getraind worden!

Judith 12 van de Loevesteinhoeve (Gr Rassert 592 x Marco v/h Veerhuis) van Johan v.d. Ven toont zich als een gave gerekte koe met een fraaie gepaste bespiering.



Beatrix van het Graafschap



Maxima v.h. Veerhuis



Judith 12 van de Loevesteinhoeve



Rosanna 3 v.d. Jacobushoeve

Kampioenschappen

In de mannelijke afdeling hebben we bij de jeugd gekozen voor **Jacob v.d. Loevesteinhoeve** als kampioen en als reserve zijn halfbroer **Guus v.d. Loevesteinhoeve**.

Als 1-jarige is aangewezen **Harsaterdrecht Mineur 16**, met als reserve **Hendrik Rein**.

Bij de stieren van 2 jaar en ouder, twee iets verschillende (ook qua leeftijd) stieren, en wel kampioen **Andy van Vredenburg** en reserve **Maarten v.d. Loevesteinhoeve**.

In de vrouwelijke afdeling:

Jeugdkampioene **Carolien 4 v.d. Loevesteinhoeve**.

Reserve **Dorenda van Vredenburg**.

Kampioene 1- 2 jaar: **Olijfje 3 v.h. Graafschap**.

Reserve **Elsa**.

Kampioen 2 jaar en ouder.

Kampioen **Beatrix v.h. Graafschap**.

Reserve: **Babet van Vredenburg**

Er waren 3 zoogstellen aangemeld. Een van Jord Shermer, 2 van Johan v.d. Ven. De foto van eerstgenoemd stel was zo duidelijk beter geslaagd, dat de titel kampioen zoogstel naar Zuideinde 41 in Grootschermer mocht.



Fokkers en eigenaren van deze winnaars; van harte gefeliciteerd!!

Adrie van Gent.

Naschrift...

Het schrijven van een verslag over een keuring, zoals we die de jaren door gewend zijn, of een verslag maken over een fotokeuring, zoals die in dit nummer is afgedrukt, is behoorlijk verschillend.

Het zal niemand verbazen dat ik de voorkeur geef aan de klassieke keuring, waar je de dieren in levende lijve kan beoordelen, maar ik heb ontdekt, dat ook een foto keuring veel leerzaams bevat.

Om te beginnen is een foto een absolute momentopname waarbij je mag hopen, dat de voorbrenger, in samenwerking met de fotograaf, het moment van afdrukken zo goed mogelijk gekozen heeft. Als je als jury je keus gemaakt hebt blijft de vraag nog wel over of het slagen van de foto meest afhankelijk is geweest van de kwaliteit van het dier of van de kwaliteit van geleider en fotograaf. Het is steeds te hopen, dat er aan beide einden van de halster sprake is geweest van kennis en kunde.

Nu het woord halster gevallen is zijn we aangeland op het punt van de training. Een dier dat aan een halster gewend is, is in de meeste gevallen goed te trainen, terwijl het trainen van een loslopend dier nogal wat meer tijd vraagt en vaak in feite onbegonnen werk is. Bij de 55 foto's die Herman en ik beoordeeld hebben zijn een aantal zeer goed geslaagde exemplaren, waarvan je op je klompen kan aanvoelen dat er sprake is geweest van teamwork. Met andere woorden, dit kan je nooit op je eentje, of je zou de kwaliteiten moeten hebben van een soort koeienfluisteraar. In elk geval onze complimenten voor dergelijke goed geslaagde foto's.

Een ander heikel punt gaat over de onmiskenbaar beste dieren, die qua foto toch niet zo geslaagd zijn. We willen wel verklappen, dat er een aantal dieren gekozen zijn voor een toch wel positieve plaatsing in de rangorde die qua foto daar eigenlijk niet voor in aanmerking kwamen. Dat pleit in elk geval voor de kwaliteit, vooral in de onderdelen, die wij dachten er toch vanaf te kunnen lezen.

Tot slot nog een paar tips, die liefhebbers voor een volgende keer ter harte kunnen nemen.

1. Trainen, trainen, trainen!
2. Zoveel mogelijk met de kop hoger dan de ruglijn.
3. Kies altijd een rustige achtergrond.
4. Alle vier de benen moeten zichtbaar zijn.
5. Wees niet te gauw tevreden met het resultaat.

We hebben er veel genoeg aan beleefd.

Adrie van Gent,

